

不要畏懼成功

中央月刊 第17卷第3期 民國74年3月

周祝瑛

就大多數女性而言，我們這一代算是相當幸運的了，出生在一個進步繁榮的社會，毋需受到裹小腳、足不出戶的約束。而且女性也逐漸擁有和男性一樣公平的機會與待遇；在家庭裏同樣受到父母的疼愛；在學校中與男同學一起學習、共同競爭；在社會上受人尊重，與男性同酬同工。此種情況在某些國家（如日、韓）就不一定如此。對一個世紀以前的女性，也是天方夜譚式的夢想。

或許是一種巧合，當年研究所碩士班上正好清一色是女性，於是我們自封為指南山城的「十一女金釵」。在這些女同學中，有的已在社會上服務，有的方從大學畢業，當時都未婚，並對未來充滿信心與希望。

記得在研一開學第一次上「教育心理學研究」課程時，曾經寫過「青年的四個大夢：人生價值、良師益友、終身志業和愛的尋求」一書的著名心理學家，當時圍著一條米白色的長條圍巾，全身散發出成熟帥氣學者風範的吳靜吉教授，在步入教室時看到全班都是年輕女性的詫異表情，接著退出教室，幾秒後再進來說：今天我們改變主題，先請每位女同學說說來讀研究所的動機與心態，然後讓大家討論一個有趣的主题：「現代女性畏懼成功的心理探討」。於是那一天，我們有幸從傳統婦女的角色演變，探討到現代女性角色扮演的多元性；從社會風氣的開放、教育機會的均等，經濟生活的獨立、法律政治上的公平等方面，說明現代婦女追求個體自主的多種影響因素。

然而也就在女性尋求平等、獨立的同時，另一種矛盾心理隨之產生。尤其對接受高等教育的女性而言，學歷可能是另一種負擔。這些受過高等教育的女性而言，一方面希望在學業工作上有好的表現，發揮所長；但一方面又恐個人的學歷太高、工作上表現太好，而予旁人壓力或不良印象。尤其是對自己的男友或配偶。至於對他人而言，有些父母傳統上會認為女兒終究要嫁為人婦、步入廚房，太多的教育可能會影響她安於做家庭主婦的心理，或者造成學非所用的浪費等。

同樣在求學時，有些男同學會以「女子無才便是德」相提醒，認為外表柔順、善解人意的性，比精明能幹型的女人更具女性魅力。一位學有專精、工作幹練的女性，又會讓人質疑是否會不屑家務、忽略女性的天職等。於是女性在接受高等教育的學習過程中，經常出現上述的角色認知衝突，而徘徊在傳統與現代婦女角色、個人意願與他人期待中；一方面要求獨立、自主與自我實現，另一方面又畏懼「成功」所可能帶來的衝突與損失。

例如一位在大學任教的女性井教授，身兼行政、教學、研究以及家庭主婦多種角色。平日在學校中主持業務、從事研究與教學，工作相當忙碌。回到家

又需侍奉公婆、照顧先生和子女，操勞家務。我請教她如何安排忙碌的一天？她說道：「白天在學校，下班後忙家務，等到夜裏全家大小就寢後，才是真正屬於自己讀書、研究的時間。」曾有人勸她放棄工作或減輕負擔，然而從學生時代，她就希望能夠在事業上有所成就。畢業後結婚，與先生經過一番協調，終於互相體諒、彼此配合。她說：「既然決定做職業婦女，就要有心理準備，認清自己的角色扮演，才不會有所偏失。」在筆者眼中，她是一位極懂得角色調適又十分有毅力的人，能隨時自我調整又善於分配時間，難怪在家庭與事業上都相當愉快而稱職。

如果一個人認為生命的意義在於發揮潛能，希望在工作中、事業上有所成就，則不妨以此為重，專心一意地道求個人的自我實現，並尋找一位能夠彼此欣賞、相互配合的人結為伴侶，組織家庭。婚後，不論純粹做家庭主婦或兼為職業婦女，都應善盡個人的職責，妥善調配時間，並重視自己在家庭中的重要地位，不忽略婦女的天職，以便善盡相夫教子與服務社會的責任。

(本文作者，為國立政治大學教育研究所研究生。)